

Wir danken herzlich unseren lieben Freunden und Gönnern:

Amstad Käthy, Goldau
AV Distribution AG, Hünenberg
Bollier Willy, Goldau
Karl Bucher AG, Goldau
Bürgler Beda, Goldau
Bühler Bruno, Dr. med. dent.,
Goldau
Curiger AG, Architekturbüro,
Goldau
Elbatech AG, Ibach
Gemeindewerke Arth, Arth
Keiser Autospritzwerk AG,
Goldau
Kulturkommission der
Gemeinde Arth, Arth
Mattmann Blumengalerie,
Hünenberg
Dr. Helmut Meier, Goldau
Meier-Koch Guido und Otilia,
Steinerberg
Neumüller Luzia, Gärtnerei,
Hünenberg

Neumüller Michèle, Gartenbau,
Hünenberg
Nussbaumer Baugeschäft AG,
Oberarth
Reprotec AG, Brunnen/Cham
Schwyzer Kantonalbank, Schwyz
Syfrig Armin, Innenausbau,
Affoltern
Styger-Grüter Edwin, Steinerberg
Schmid Keramik AG, Hünenberg
Sparkasse Schwyz AG, Schwyz
Tanner Elisabeth, Freizeit und
Hobby, Goldau
VIA Treuhand AG, Brunnen
Zentrum für aktives Alter,
Frohsinn AG, Oberarth

... und zahlreichen Ungenannten,
welche dieses Konzert verwirk-
lichen halfen.

Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend. Eine Konzertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann nicht allein durch Gönnerbeiträge gedeckt werden. Deshalb bitten wir am Ausgang um eine angemessene Kollekte. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie das Weiterbestehen des Instrumental-Ensembles.

Unsere Bankverbindung:
Schwyzer Kantonalbank Goldau, Konto 284943-0169

Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.



**Schwyzer
Kantonalbank**

reprotec www.reprotec.ch
NEU
Filiale in
Brunnen!

Konzert 2014 Instrumental-Ensemble Goldau

Haydn Gossec Ravel Saint-Saëns

Sonntag, 16. November
17.00 Uhr
Pfarrkirche Goldau

Sonntag, 23. November
17.00 Uhr
Pfarrkirche Ibach

Instrumental-Ensemble Goldau
Letizia Zaugg-De Nicolà, Leitung

Nicole Frei, Violine
Andreas Ochsner, Violoncello

Türkollekte

www.instrumentalensemble.ch

Nicole Frei



Die Geigerin Nicole Frei wurde 1978 in Bern geboren. Ersten Geigenunterricht erhielt sie von Nicos Argyris, Ulrich Lehmann und Alejandro Mettler. Nach der Matura studierte sie am Conservatoire de Musique de Neuchâtel Violine (Anne Bauer, Kamilla Schatz, Jean Piguet), wo sie ihre Studien 2007 mit dem Lehr- und dem Konzertdiplom abschloss.

Nicole Frei ist Konzertmeisterin des Orchesters Gelterkinder sowie des neu gegründeten Laien-/Berufsorchesteres Orchestre Festival unter der Leitung von Meinrad Koch. An der Musikschule Saanenland-Obersimmental ist sie seit 2008 als Geigenlehrerin tätig. In Saanen leitet sie seit Herbst 2010 auch das Amateurkammerorchester Saanenland-Streicher. Daneben erteilt sie Privatunterricht und wirkt bei ad-hoc-Orchesterprojekten mit.

Anregungen holt sie sich regelmässig an pädagogischen Weiterbildungskursen im Rahmen der nationalen und europäischen ESTA und an Meisterkursen für Violine, u.a. bei Anke Dill und Thomas Brandis.

Andras Ochsner, Violoncello



Studium am Konservatorium Winterthur bei Markus Stocker. Abschluss mit Lehrdiplom und Konzertreifprüfung. Zahlreiche Meisterkurse bei Janos Starker, William Pleeth, Radu Aldulescu, Johannes Goritzki. Kammermusikurse bei Walter Levin in Basel und Salzburg, John Holloway und mit dem Carmina-Quartett. Weiterstudium bei Robert Cohen in London und Walter Grimmer in Zürich. Neben solistischen Auftritten und vielfältiger Orchestertätigkeit gilt sein Interesse vor allem der Kammermusik. Daneben ist er auch in anderen Stilrichtungen (Tango, Jazz, Rock, Chanson) und als Bühnenmusiker tätig.

Michael Haydn (1737–1806)

Sinfonie in D-Dur

Allegro
Andantino
Fugato Presto ma non troppo

François Joseph Gossec (1734–1829)

Sinfonie in Es-Dur

Moderato
Romanze
Menuetto und Trio
Allegro assai

Maurice Ravel (1875–1937)

Pavane pour une infante défunte pour petit orchestre

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

La Muse et le Poète in e-Moll op. 132

für Violine, Cello und Orchester