

**Wir danken herzlich unseren  
lieben Freunden und Gönnern,  
ganz besonders:**

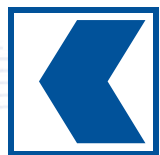
Käthy Amstad, Goldau  
Beda Bürgler, Goldau  
Magdalena Hunold-Baggenstos, Arth  
Indextra GmbH, Ibach  
Kulturkommission der Gemeinde Arth, Arth  
Albert Lussi, Meggen  
Dr. Helmut Meier-Fölmy, Goldau  
Niklaus Müller-Wirz, Brunnen  
Pfenniger Bäckerei, Conditorei, Goldau  
Schmid Ceramic AG, Hünenberg  
Schwyzer Kantonalbank, Schwyz  
Sparkasse Schwyz AG, Schwyz  
Edwin Styger-Grüter, Steinerberg  
Armin Syfrig, Innenausbau, Affoltern a/A  
Victorinox AG, Ibach  
Zentrum für aktives Alter, Frohsinn AG, Oberarth

und zahlreichen Ungenannten,  
welche dieses Konzert verwirklichen halfen.

Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend.  
Eine Konzertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann  
nicht allein durch Gönnerbeiträge gedeckt werden. Deshalb bit-  
ten wir am Ausgang um eine angemessene Kollekte. Mit Ihrem  
Beitrag ermöglichen Sie das Weiterbestehen des Instrumental-  
Ensembles.

Unsere Bankverbindung:  
Schwyzer Kantonalbank Goldau, Konto 284943-0169

**Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.**



**Schwyzer  
Kantonalbank**

Konzert 2010 Instrumental-Ensemble Goldau

# Boieldieu Witt Saint-Saëns

Sonntag, 14. November  
17.00 Uhr  
Pfarrkirche Goldau

Sonntag, 21. November  
17.00 Uhr  
Pfarrkirche Ibach

Instrumental-Ensemble Goldau  
Letizia Zaugg-De Nicolà, Leitung

Nicole Frei, Violine

Türkollekte

## Nicole Frei



Die Geigerin Nicole Frei wurde 1978 in Bern geboren. Ersten Geigenunterricht erhielt sie von Nicos Argyris, Ulrich Lehmann und Alejandro Mettler. Nach der Matura studierte sie am Conservatoire de Musique de Neuchâtel Violine (Anne Bauer, Kamilla Schatz, Jean Piguet), wo sie ihre Studien 2007 mit dem Lehr- und dem Konzertdiplom abschloss.

Nicole Frei ist Konzertmeisterin des Orchesters Gelterkinder sowie des neu gegründeten Laien-/Berufesorchesters Orchestre Festival unter der Leitung von Meinrad Koch. An der Musikschule Saanenland-Obersimmental ist sie seit 2008 als Geigenlehrerin tätig. In Saanen leitet sie seit Herbst 2010 auch das Amateurrkammerorchester Saanenland-Streicher. Daneben erteilt sie Privatunterricht und wirkt bei ad-hoc-Orchesterprojekten mit.

Anregungen holt sie sich regelmässig an pädagogischen Weiterbildungskursen im Rahmen der nationalen und europäischen ESTA und an Meisterkursen für Violine, u.a. bei Anke Dill und Thomas Brandis.

François Adrien Boieldieu (1776–1834)

### **Ouverture zur Oper «Die weisse Dame»**

Friedrich Witt (1770–1836)

### **Sinfonie in c-moll**

Allegro  
Adagio cantabile  
Menuetto/Allegro  
Finale

Charles Camille Saint-Saëns (1835–1921)

### **3. Concerto de violon in b-moll op. 61**

Allegro non troppo  
Andante quasi allegretto  
Molto moderato e maestoso/  
Allegro non troppo