

**Wir danken herzlich  
unseren lieben Freunden und  
Gönnern,  
ganz besonders:**

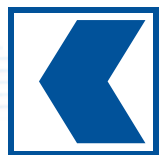
Käthy Amstad, Goldau  
Beda Bürgler, Goldau  
Max Felchlin AG, Schwyz  
Hubert Fischer-Lüthold, Goldau  
Heinz Hohl, Goldau  
Rigigarage Kenel, Arth  
Kulturkommission der Gemeinde Arth, Arth  
Dr. Helmut Meier-Fölmy, Goldau  
Niklaus Müller, Brunnen  
Schmid Ceramic AG, Hünenberg  
Sparkasse Schwyz AG, Schwyz  
Armin Syfrig, Innenausbau, Affoltern a/A  
Victorinox AG, Ibach  
Zentrum für aktives Alter, Frohsinn AG, Oberarth

und zahlreichen Ungenannten,  
welche dieses Konzert verwirklichen halfen.

Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend. Eine Konzertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann nicht allein durch Gönnerbeiträge gedeckt werden. Deshalb bitten wir am Ausgang um eine angemessene Kollekte. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie das Weiterbestehen des Instrumental-Ensembles.

Unsere Bankverbindung:  
Schwyzer Kantonalbank Goldau, Konto 284943-0169

**Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.**



**Schwyzer  
Kantonalbank**

Konzert 2009 Instrumental-Ensemble Goldau

# Haydn Glinka Herrmann Haydn

Samstag, 14. November  
20.00 Uhr  
Pfarrkirche Ibach

Sonntag, 15. November  
17.00 Uhr  
Pfarrkirche Goldau

Instrumental-Ensemble Goldau  
Letizia Zaugg-De Nicolà, Leitung

Doris Bertschinger, Akkordeon

Türkollekte

## Doris Bertschinger



Geboren und aufgewachsen in Diesbach (Glarus). Nach der Matura Ausbildung zur Akkordeonlehrkraft am Konservatorium Winterthur bei Yolanda Schibli. Anschliessend Studium zum Lehrdiplom und zur künstlerischen Reife an der staatlichen Hochschule für Musik Trossingen (D) bei Professor Hugo Noth. Weiterführende Studien führten sie nach Florenz zu Maestro Ivano Battiston und an zahlreiche Meisterkurse und Weiterbildungen sowohl im künstlerischen wie auch im pädagogischen Bereich.

Konzerte und Auftritte im In- und Ausland u.a. mit dem Kammerorchester Ludwigsburg, der Basel Sinfonietta, am Festival «Accordeon et culture» in Digne-les-bains, Frankreich und am Internationalen Akkordeonsymposium St. Gallen.

Doris Bertschinger unterrichtet derzeit an verschiedenen Musikschulen in der Zentralschweiz.

Josef Haydn (1732–1809)

### **Sinfonia No. 24 in D-Dur**

Allegro

Adagio

Menuetto und Trio

Finale Allegro

Michail Glinka (1803–1857)

### **Streichquartett in F-Dur**

#### **Bearbeitet für Streichorchester**

Allegro spiritoso

Andante con Moto

Menuetto Allegro brillante

Rondo Allegretto

Hugo Herrmann (1896–1967)

### **Konzert für Akkordeon und Streichorchester**

Allegro energico

Volkslied «Weiss mir ein schönes Blümelein» 16. Jh.

Thema und Variationen

Solistin: Doris Bertschinger

Josef Haydn (1732–1809)

### **Sinfonia No. 47 in D-Dur (1772)**

Allegro

Un poco Adagio cantabile

Menuet und Trio

Finale Presto assai