

**Wir danken herzlich
unseren lieben Freunden und Gönnern,
ganz besonders:**

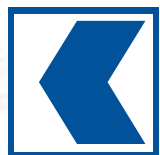
Alters-und Pflegeheim Frohsinn, Oberarth
Käthy Amstad, Goldau
Josef Arnold-Senn, Goldau
Karl Bucher AG, Goldau
S. Fassbind AG, Oberarth
Heinz Hohl, Goldau
Magdalena Hunold-Baggenstos, Arth
Dr. Kassian Greif, Goldau
Rigigarage Kenel, Arth
Kulturkommission der Gemeinde Arth, Arth
Niklaus Müller-Wirz, Brunnen
George Perino-Muff, Zug für Rosita Wuerms
Schwyzer Kantonalbank, Schwyz
Sparkasse Schwyz, Schwyz
Armin Syfrig, Affoltern am Albis

und zahlreichen Ungenannten,
welche dieses Konzert verwirklichen halfen.

Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend. Eine Konzertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann nicht allein durch Gönnerbeiträge gedeckt werden. Deshalb bitten wir am Ausgang um eine angemessene Kollekte. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie das Weiterbestehen des Instrumental-Ensembles.

Unsere Bankverbindung:
Schwyzer Kantonalbank Goldau, Konto 284943-0169

Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.



**Schwyzer
Kantonalbank**

Konzert 2007 Instrumental-Ensemble Goldau

**Britten
Benda
Mozart
Frehner
Pleyel**

Sonntag, 11. November
17.00 Uhr
Pfarrkirche Goldau

Sonntag, 18. November
17.00 Uhr
Pfarrkirche Ibach

Instrumental-Ensemble Goldau
Letizia Zaugg-De Nicolà, Leitung

Paul Frehner:
Horn, Alphorn und Büchel

Christa Schneider:
Klarinette

Türkollekte

Paul Frehner



Der Multiinstrumentalist (weitere Instrumente: Cornet, Trompete, Flügelhorn, Tuba und Fagott) arbeitet an verschiedenen Musikschulen als Blechblaslehrer.

Er spielt im Bläserquartett Küssnacht, im Alphonquartett «Nüt für Unguet», sowie im Büchelquartett «Tällerewäg» mit. Als Leiter stand er verschiedenen Blasmusikformationen sowie, während zehn Jahren, der Alphongruppe Küssnacht vor.

Dem IEG stellt er seit Jahren in loser Folge und in unterschiedlichen Funktionen seine Dienste zur Verfügung.

Christa Schneider



Christa Schneider wurde 1958 in Reussbühl geboren und wuchs in Luzern auf, wo sie 1978 am städtischen Lehrerseminar den Abschluss machte. Während der Seminarzeit besuchte sie den Unterricht in Klarinette, Trompete und Gitarre.

Nach dem Lehrerseminar unterrichtete Christa Schneider an verschiedenen Musikschulen. Von 1983 bis 1986 liess sie sich in Luzern berufsbegleitend zur Instrumentallehrerin an Musikschulen ausbilden. Ihr Hauptinstrument war die Klarinette, die sie bei Thomas Brand studierte. Sie war Mitglied in verschiedenen Musikkorps (z.B. Blasorchester der Stadt Luzern).

Zurzeit arbeitet sie zu 50% als Primarlehrerin in Reussbühl und zu 50% als Klarinettenlehrerin an den Musikschulen Horw und Küssnacht. Dort leitet sie seit mehreren Jahren das Holzbläserensemble der Musikschule.

Nebst der Tätigkeit als Lehrerin spielt Christa Schneider regelmässig in verschiedenen Musikensembles als Klarinettistin mit: Salonorchester Fantasia (Gründungsmitglied), Operettenorchester Root, Instrumental-Ensemble Goldau. Zusätzlich spielt sie auch als Aushilfe oder Zuzügerin in verschiedenen Formationen mit.

Benjamin Britten (1913–1976)

Simple Symphony

Boisterous Bourrée
Sentimental Saraband

Georg Benda (1722–1795)

Sinfonie in F-Dur

Allegro
Largo
Allegro

Wolfgang A. Mozart (1756–1791)

Konzert in D für Horn und Orchester

Allegro
Rondo allegro

Paul Frehner

Gäge Gätzli

Verträumt
Purlimunter
Fiischer
Heiter

Ignaz Josef Pleyel (1757–1831)

Konzert für Klarinette und Orchester

Allegro vivace
Adagio
Allegro