



Wir danken herzlich  
unseren lieben Freunden und Gönnern,  
ganz besonders:



Abegg, Bürotechnik AG, Seewen  
AV Distribution AG, Hünenberg  
Beda Bürgler, Goldau  
Hubert Fischer, Goldau  
Rolf Hermetschweiler, Luzern  
Heinz Hohl, Oberarth  
Magdalena Hunold-Baggenstos, Arth  
Niklaus Müller-Wirz, Brunnen  
Pfenninger GmbH, Goldau  
Edwin Styger-Grüter, Steinerberg  
Victorinox AG, Ibach



und zahlreichen Ungenannten,  
welche dieses Konzert verwirklichen halfen.



Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend. Eine Konzertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann nicht allein durch Sponsoren- und Gönnerbeiträge gedeckt werden. Deshalb bitten wir am Ausgang um eine angemessene Kollekte. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie das Weiterbestehen des Instrumental-Ensembles.



Unsere Bankverbindung:  
Schwyer Kantonalbank Goldau, Konto 284943-0169



Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.

Konzert 2005 Instrumental-Ensemble Goldau



# Haydn Sammartini Elgar

Sonntag, 13. November 2005  
17.00 Uhr  
Pfarrkirche Goldau

Sonntag, 20. November 2005  
17.00 Uhr  
Pfarrkirche Ibach

Instrumental-Ensemble Goldau  
Letizia Zaugg, Leitung

Andreas Ochsner, Violoncello  
Chor: „Amici del canto“, Goldau

Türkollekte



## Andreas Ochsner, Violoncello

Studium am Konservatorium Winterthur bei Markus Stocker. Abschluss mit Lehrdiplom und Konzertreifeprüfung. Zahlreiche Meisterkurse bei Janos Starker, William Pleeth, Radu Aldulescu, Johannes Goritzki. Kammermusikurse bei Walter Levin in Basel und Salzburg, John Holloway und mit dem Carmina Quartett. Weiterstudium bei Robert Cohen in London und Walter Grimmer in Zürich. Neben solistischen Auftritten und vielfältiger Orchester-tätigkeit gilt sein Interesse vor allem der Kammermusik. Daneben ist er auch in anderen Stilrichtungen ( Tango, Jazz, Rock, Chanson ) und als Bühnenmusiker tätig.

## Josef Haydn 1732 - 1809 **Symphonie Nr. 101 in D-Dur** (Die Uhr)

Adagio Presto  
Andante  
Menuetto. Allegro-Trio  
Finale. Vivace



## Giovanni Battista Sammartini 1701 - 1775

### **Magnificat** Für Chor und Orchester

Magnificat anima mea  
Et exultavit  
Deposuit patentes  
Gloria Patri  
Sicut erat



## Edward Elgar 1857 - 1934 **Concerto in E Minor op. 85** Für Violoncello und Orchester

Adagio-Moderato  
Lento-Allegro molto  
Adagio  
Allegro ma non troppo

