

## Wir danken herzlich unseren lieben Freunden und Gönnern, ganz besonders:

Amstad Käthy, Goldau  
Amt für Kultur, Kulturförderung  
Kanton Schwyz  
Annen Holzbau AG, Goldau  
Brusa Bauunternehmung AG,  
Steinen  
Bürgler Beda, Goldau  
Contratto-Rickenbacher Guido,  
Arth  
Elbatech AG, Ibach  
ERDA Rigi GmbH, Arth  
Fidura Treuhand AG, Zug  
Freizeitkommission der  
Gemeinde Arth, Arth  
Hodler Bernhard, Hünenberg  
Kaufmann-Inderbitzin René,  
Goldau  
Keiser Autospritzwerk AG,  
Goldau  
Keiser-Suter Martha, Goldau

Küng Urs, Physiotherapie, Arth  
Dr. Helmut Meier-Föllmi, Goldau  
Pfenniger Josef, Goldau  
Schmid Albert und Irma, Arth  
Schmid Keramik AG, Hünenberg  
Stiftung Carl und Elise Elsener-  
Gut, Schwyz  
Sparkasse Schwyz AG, Schwyz  
Schwyzer Kantonalbank, Schwyz  
Syfrig Armin Innenausbau,  
Affoltern  
Transit-Garage Müller AG,  
Goldau  
Zentrum für aktives Alter,  
Frohsinn AG, Oberarth

und zahlreichen Ungenannten,  
welche dieses Konzert zu ver-  
wirklichen halfen.

Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend. Eine Kon-  
zertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann nicht allein durch  
Gönnerbeiträge gedeckt werden. Deshalb bitten wir am Ausgang um eine  
angemessene Kollekte. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie das Weiter-  
bestehen des Instrumental-Ensembles.

### Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.

Unsere Bankverbindung:  
Schwyzer Kantonalbank Goldau, Konto 284943-0169  
IBAN Nr.: CH 13 0077 7002 8494 3016 9



GOTTHARDSTRASSE 20 · CH-6300 ZUG  
Tel +41 41 711 79 32 · www.fidura.ch

# Konzert 2020 Instrumental-Ensemble Goldau

## Clementi Elsner Alvars

Sonntag, 15. November  
17.00 Uhr  
Pfarrkirche Goldau

Sonntag, 22. November  
17.00 Uhr  
Pfarrkirche Ibach

Instrumental-Ensemble Goldau  
Letizia Zaugg-De Nicolà, Leitung

Lindsay Buffington, Harfe

Türkollekte

[www.instrumentalensemble.ch](http://www.instrumentalensemble.ch)



**Lindsay Buffington**, Harfenistin, wurde im Bundesstaat Maryland, in den USA geboren. Seit 2005 wohnt sie in der Schweiz. Sie hat Harfe an der University of Maryland, College Park, an der Conservatoire de Lausanne und an der Musikhochschule Luzern studiert. Lindsay Buffington spielt regelmässig als Solistin, in Orchestern und Kammermusik-Ensembles. Sie ist Mitbegründerin von zwei Duos, nämlich dem Cochlea

Duo (Querflöten-Harfen-Duo mit Chelsea Czuchra), und dem Harfenduo Deux en Harpe mit der Harfenistin Céline Gay des Combes. Die erste CD des Harfenduos mit dem Namen «Pas de deux harpistique» konnte im Oktober 2011 getauft werden.

Im September 2018 wurde das Harfenduo am «Harfenfest Luzern» zu einem Konzertauftritt eingeladen.

In den letzten 3 Jahren hat das Cochlea Duo über 20 neue Werke in Auftrag gegeben. Das Duo hat die Erstaufführungen von diesen Werken in der Schweiz, in Italien, in Irland und in den USA gespielt. Lindsay Buffington ist Harfenlehrerin an der Musikschule Hochdorf und an der Musikschule Horw im Kanton Luzern. Sie wohnt in Luzern.

Muzio Clementi  
(1752–1832)

**Ouverture in D-Dur**  
**Andante sostenuto**  
**Allegro con brio**

Josef Elsner  
(1766–1854)

**Sinfonie in C-Dur**  
**Adagio-Allegro**  
**Andante**  
**Menuetto**  
**Rondo Allegro moderato**

Elias Parish Alvars  
(1808–1849)

**Concertino für Harfe**  
**und Orchester op. 34**  
**Allegro moderato**  
**Andante**  
**Rondo Allegro**