

Wir danken herzlich unseren lieben Freunden und Gönnern:

Amstad Käthy, Goldau
Karl Bucher AG, Goldau
Bürgler Beda, Goldau
Curiger AG, Architekturbüro,
Goldau
Elbatech AG, Ibach
Hubert Fischer-Luethold,
Architekt, Goldau
Freizeitkommission der
Gemeinde Arth, Arth
Gemeindewerke Arth, Arth
Keiser Autospritzwerk AG, Goldau
Dr. Helmut Meier-Föllmi, Goldau
Reprotec AG, Brunnen/Cham
Michael Rüttimann, Geigenbau,
Siebnen

Schwyz Kantonbank, Schwyz
Syfrig Armin, Innenausbau,
Affoltern
Jac. Steiner Söhne AG, Goldau
Ressort Freizeit, Gemeinde Arth,
Arth
Styger-Grüter Edwin, Steinerberg
Schmid Keramik AG, Hünenberg
Transit-Garage Müller AG,
Goldau
Tanner Elisabeth, Freizeit und
Hobby, Goldau
VIA Treuhand AG, Brunnen
Victorinox AG, Ibach
Zentrum für aktives Alter;
Frohsinn AG, Oberarth

Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend. Eine Konzertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann nicht allein durch Gönnerbeiträge gedeckt werden. Deshalb bitten wir am Ausgang um eine angemessene Kollekte. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie das Weiterbestehen des Instrumental-Ensembles.

Unsere Bankverbindung:
Schwyzer Kantonbank Goldau, Konto 284943-0169

Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.



reprotec
media graphics print plot

Konzert 2015 Instrumental-Ensemble Goldau

Boieldieu

Méhul

D'Alvimare

Sonntag, 15. November
17.00 Uhr
Pfarrkirche Goldau

Sonntag, 22. November
17.00 Uhr
Pfarrkirche Ibach

Instrumental-Ensemble Goldau
Letizia Zaugg-De Nicolà, Leitung

Lindsay Buffington, Harfe

Türkollekte

www.instrumentalensemble.ch

Lindsay Buffington



Lindsay Buffington, Harfenistin, wurde 1985 in Baltimore, Maryland, USA geboren und wohnt seit 2005 in der Schweiz.

Sie hat Harfe an der University of Maryland College Park (Bachelor of Music, summa cum lauda, 2007), am Conservatoire de Lausanne (Master of Arts in Music Performance, mit Auszeichnung der Jury, 2010) und an der Hochschule Luzern – Musik (Master of Arts in Music Pedagogy, 2012) studiert. Sie spielt regelmässig als Solistin, in Orchestern und in Kammermusikensembles, insbesondere mit ihrem Harfenduo «Deux en Harpe» mit der Harfenistin Céline Cay des Combes. Die erste CD des Duos mit dem Namen «Pas de deux harpistique» wurde im Oktober 2011 getauft, es folgten Konzerte in den USA, Frankreich und in der Schweiz.

Lindsay Buffington gab Harfenunterricht an Schüler im Alter von 6 bis 62 Jahren an der Musikschule Werdenberg (2010–2012) und an der Musikschule der Stadt Luzern (2011–2012). Sie tanzt in der Freizeit gerne Salsa, Tango und Blues und hat eine grosse Leidenschaft für Fremdsprachen und Reisen.

François-Adrien Boïeldieu
(1775–1834)

Ouverture zu Der Kalif zu Bagdad

Andantino
Allegro

Etienne Nicolas Méhul
(1763–1817)

Symphonie Nr. I in g-moll

Allegro
Andante
Menuetto Allegro Moderato
Finale Allegro agitato

Martin Pierre D'Alvimare
(1772–1839)

Concerto für Harfe und Orchester No 2 op. 30

Allegro
Romance Andantino
Rondo Allegro